***Советы психолога воспитателю по адаптации детей к дошкольному учреждению.***

***Игры адаптационного периода.***



**1.** Во время адаптационного периода нужно использовать гибкость в режимных процессах: принимать детей сначала на 2 часа, затем удлинять время пребывания с учетом того, как быстро ребенок привыкает.

**2.** Новых детей следует принимать на адаптацию постепенно, в неделю не более двух малышей.

**3.** К детям нужно проявлять индивидуальный подход, особенно к очень чувствительным, замкнутым, сильно плачущим.

**4.** Воспитатель должен быть снисходительным к плачу детей, отзывчивым на просьбы их  родителей, внимательным, спокойным, способным обеспечить группе благополучный эмоциональный климат.

**5.** Воспитатель должен быть хорошим актером: уметь вовремя рассказать сказку, спеть песенку, знать много произведений устного народного творчества: потешек, пестушек, колыбельных песен, чтобы при случае отвлечь ребенка; использовать игры-забавы в качестве сюрпризного момента.

**6.** Важное место должно занимать сотрудничество с родителями. Нужно так построить работу, чтобы с обеих сторон к ребенку предъявлялись единые требования.

**7.** Наглядная информация должна быть яркой, насыщенной, нести смысловую нагрузку и быть актуальной на данный момент.

**8.** Детские работы необходимо выставлять для обозрения родителям, чтобы они могли видеть, чем занимается ребенок в группе, и обсудить с ним успехи.

**9.** При необходимости следует направить родителей за помощью к другим специалистам детского сада (старшему воспитателю, психологу, музыкальному руководителю, медсестре и др.).

**10.** В процессе адаптации ребенка к ДОУ воспитателям рекомендую использовать элементы телесной терапии (брать ребенка на руки, обнимать, поглаживать). Периодически включать негромкую, спокойную музыку, но строгая дозировка и определение во время звучания обязательны.

**11.** Лучшее лекарство от стресса – смех. Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используются игрушки-забавы, мультфильмы, приглашаются необычные гости – зайчики, клоуны, лисички.

**12.** Необходимо присматриваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка и стараться вовремя понять, что стоит за молчаливостью, спокойствием, пассивностью некоторых детей.

**13.** Непреложное правило – не осуждать опыт ребенка, никогда не жаловаться на него родителям. Все проблемы ребенка становятся для педагога профессиональными проблемами.

**14.** Ежедневно беседовать с родителями, вселять в них уверенность, рассеивать беспокойство и тревогу за своего ребенка.

***Соблюдение данных рекомендаций поможет ребенку легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, укрепит резервные возможности детского организма, будет способствовать процессу ранней социализации.***

**Игры адаптационного периода.**

**Зайка.**

**Ход игры.** Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок-«зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

**Мы топаем ногами.**

**Ход игры.**

Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем.

(Дети берутся за руки, образуя круг.)

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Все останавливаются.

**Игра Волшебный стул**

**Цель** данной игры заключается в формировании у ребенка положительно отношения к сверстникам.  
**Описание игры:** все дети должны встать в круг, а внутри него ставиться стульчик. Далее все ходят по кругу и напевают песенку:

- Кто сегодня всех красивей?

- Кто сегодня всех счастливей?

- Поскорее отзовись – на волшебный стул садись! После того, как песенка будет пропета, на стул садится тот ребенок, который оказывается ближе всего к нему, а все остальные дети должны сказать о нем что - то приятное, доброе, хорошее.

**Раздувайся пузырь!**

Дети с воспитателем делают тесный кружок – это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой растянутый круг. Затем ведущий (сначало это воспитатель, а позже – кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» - пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).

**Лягушки**  
Посередине площадки чертят большой круг или кладут толстый шнур в форме круга. Группка детей располагается по краю круга, остальные садятся на стулья, расставленные по одной стороне площадки. Вместе с детьми, сидящими на стульях, педагог говорит следующие стихи:  
Вот лягушки по дорожке  
Скачут, вытянувши ножки,  
Ква-ква-ква, ква-ква-ква,  
Скачут, вытянувши ножки.  
Дети, стоящие по кругу, подпрыгивают, изображая «лягушек». По окончании стихотворения дети, сидящие на стульях, хлопают в ладоши (пугают лягушек); лягушки прыгают в «болотце» — перепрыгивают через черту — и тихонько присаживаются на корточки.  
При повторении игры роли меняются. **Огуречик**В одном конце площадке – педагог- «ловишка», в другом дети. Дети приближаются к ловишке прыжками на двух ногах проговаривая слова:  
Огуречик, огуречик,  
Не ходи на тот конечик:  
Там мышка живет,  
Тебе хвостик отгрызет.  
По окончанию слов дети убегают на свои места, ловишка их ловит.

**Мой веселый звонкий мяч**Дети становятся в круг, педагог с корзиной маленьких мячей в центре. Все вместе произносят слова:  
Мой веселый звонкий мяч  
Ты куда помчался вскачь  
Красный, жёлтый, голубой,  
Не угнаться за тобой.  
По окончанию слов педагог подбрасывает мячи вверх так, что бы они разлетелись в разные стороны. Дети должны быстро собрать их назад в корзину.

**Ровным кругом**  
Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говорят:  
«Ровным кругом друг за другом  
Мы идем за шагом шаг, стой на месте!  
Дружно вместе сделай вот так!»  
По окончанию слов останавливаются и повторяют движения, которые показывает педагог, например,  повернуться, наклониться. Нужно ритмично идти по кругу, сохраняя интервал; не заходить в круг.

**Заиньки.**

Все движения выполняются по тексту.

Заиньки перебегают  
То лужок, то лесок.  
Землянику собирают,  
Скок да скок! Скок да скок!  
Здесь полянка мягче шелка,  
Оглянись, оглянись!  
Берегись лихого волка,  
Берегись, берегись!  
Заиньки уснули сладко,  
Лес шумит, лес поет!  
– Убегайте без оглядки:  
Волк идет! Волк идет! (дети убегают в домики)

**Сапожок**  
Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

**Ход игры.** В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:  
Наши ножки, наши ножки  
Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)  
А бежали мы лесочком,  
Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)  
Прыг-скок! Прыг - скок!  
Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища "потерянный сапожок"). После этого ведущий говорит:  
"Нашли сапожки!  
Бегите домой!". Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.