**Задания и игровые упражнения по теме самообразования:**

"Живопись как средство эстетической грамотности дошкольников (выработка художественного вкуса, эстетической взыскательности, самостоятельности суждений, понимания подлинного искусства)".

Способствуют обогащению и активизации словаря, развитию выразительности речи, формированию монологической речи, оперированию терминами, необходимыми для предстоящего рассматривания картин.

1. «Скажи красиво»

Цель: учить правильно составлять предложения, быстро находить нужное и точное слово, подобрать эпитеты, образные сравнения.

2. «С чем это можно сравнить?»

Цель: учить подбирать образные сравнения.

Например, с чем можно сравнить лес, луг, снежинки, деревья и т.д. «Кто сравнит более красиво?»

3. «Узнай, о ком или о чём я рассказываю»

Цель: активизировать слова, выражающие настроение в картине.

4. «Соотнеси слово и настроение картины»

Цель: активизировать слова, выражающие настроение в картине.

Воспитатель называет слово, обозначающее настроение, а дети поднимают иллюстрацию, в которой выражено данное настроение.

5. «Кто больше назовёт слов, передающих настроение в иллюстрации»

Цель: активизировать слова, выражающие настроение в картине.

Перед рассматриванием репродукции картины художника, воспитатель предлагает подобрать слова к иллюстрациям по теме.

6. «Кто больше назовёт слов, характеризующих настроение человека, который, например, успешно выполнил работу?»

Цель: активизировать слова, выражающие настроение человека, при рассматривании жанровой картины, где всегда присутствует образ человека.

7. «Разноцветные краски»

Цель: составление спектральной гаммы, учить устанавливать и понимать взаимосвязь между настроением и цветом как средством его выражения.

8. «Расскажи без слов, мимикой и жестами, о чём бы ты написал картину»

Цель: способствовать накоплению у детей опыта «чувствования», развитию умения выразить настроение мимикой, жестами, интонацией.

9. «Кто забавнее покажет жестами, как….»

Цель: способствовать развитию умения выразить настроение мимикой, жестами, интонацией; учить соотносить замысел и выразительность исполнения.

10. «Скажи фразу, как…(добрый, злой человек, сказочный герой и т.д.)

Цель: развитие выразительности речи.

Выше упомянутые упражнения, учат детей выделять в живописи движение как средство выразительности, а речь как средство выражения красоты, восхищения искусством.

